



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs

Single Market Enforcement

Notification of Regulatory Barriers

Нотификационен номер : 2024/0054/DK (Denmark)

Проект на Закон за приноса на някои доставчици на медийни услуги за популяризирането на датската култура (Закон за приноса на културата) 10. Позовавания в основния текст: Няма наличен(ни) основен(ни) текст(ове) 11. Не 12. 13. Не

Дата на получаване : 02/02/2024

Край на период на прекъсване : 06/05/2024 (closed)

Message

Съобщение 001

Съобщение от Комисията - TRIS/(2024) 0292

Директива (ЕС) 2015/1535

Нотификация 2024/0054/DK

Нотификация на проект на текст от държава членка

Notification - Notificación - Notifizierung - Нотификация - Oznámení - Notifikation - Γνωστοποίηση - Notificación - Teavitamine - Ilmoitus - Obavijest - Bejelentés - Notifica - Pranešimas - Paziņojums - Notifika - Kennisgeving - Zawiadomienie - Notificação - Notificare - Oznámenie - Obvestilo - Anmälan - Fógra a thabhairt

Does not open the delays - N'ouvre pas de délai - Kein Fristbeginn - Не се предвижда период на прекъсване - Nezahajuje prodlení - Fristerne indledes ikke - Καμμία έναρξη προθεσμίας - No abre el plazo - Viivituste perioodi ei avata - Määräaika ei ala tästä - Ne otvara razdoblje kašnjenja - Nem nyitja meg a késéseket - Non fa decorrere la mora - Atidējimai nepradedami - Atlikšanas laikposms nesākas - Ma jiftaħ il-perijodi ta' dewmien - Geen termijnbegin - Nie otwiera opóźnień - Não inicia o prazo - Nu deschide perioadele de stagnare - Nezačína oneskorenia - Ne uvaja zamud - Inleder ingen frist - Ní osclaíonn sé na moilleanna

MSG: 20240292.BG

1. MSG 001 IND 2024 0054 DK BG 02-02-2024 DK NOTIF

2. Denmark

3A. Erhvervsstyrelsen
Langelinie allé 17
2100 København Ø
Danmark
+45 35 29 10 00
notifikation@erst.dk

3B. Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Danmark



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs
Single Market Enforcement
Notification of Regulatory Barriers

+45 33 92 33 70

kum@kum.dk

4. 2024/0054/DK - SERV30 - Медия

5. Проект на Закон за приноса на някои доставчици на медийни услуги за популяризирането на датската култура (Закон за приноса на културата)

6. Аудиовизуални медийни услуги по заявка

7.

8. С проектозакона се цели да се приложи член 13, параграф 2 от Директива (ЕС) 2018/1808 на Европейския парламент и на Съвета от 14 ноември 2018 г. за изменение на Директива 2010/13/ЕС (ОВ L 303, 28.11.2018 г., стр. 69—92) като се въведе схема за културен принос за доставчиците на аудиовизуални медийни услуги (AVMS) по заявка, установени в Дания или друга държава — членка на ЕС, насочени към аудиторията в Дания.

Със схемата се цели да се осигури повече равнопоставеност за конкуренция като се поставя акцент върху аудиовизуалните медийни услуги по заявка като средство за преодоляване на различията в приноса към продуцирането и насърчаването на произведения от ЕС между телевизионните оператори и доставчиците на услуги по заявка. По този начин схемата обхваща всички видове доставчици на медийни услуги, когато предоставят аудиовизуална медийна услуга по заявка, независимо от бизнес модела (напр. SVOD, TVOD, AVOD и др.).

За да се гарантира балансирано и адекватно въздействие на схемата за културен принос, културният принос от страна на обхванатите доставчици на AVMS по заявка е под формата на такса, която може да бъде частично компенсирана като се инвестира в датско съдържание. Приносът се състои от два основни елемента.

Първо, основна такса, определена на 2 % от годишния оборот от приноса на доставчика на услуги за стрийминг в Дания.

Второ, в допълнение към основната такса, доставчикът на услуги за стрийминг може да избере един от двата варианта: 1) доставчикът на услуги за стрийминг може да избере да направи преки инвестиции в продукции и копродукции в нови датски филми, сериали и документални филми в размер на 5 % или повече от своя годишен оборот от приноса в Дания (инвестиционният вариант), или 2) доставчикът на услуги за стрийминг, който не прави преки инвестиции в датско съдържание в размер на 5 % или повече от своя годишен оборот от приноса в Дания, вместо това ще му бъде наложена допълнителна такса в размер на 3 % от този оборот, което означава, че общата такса в рамките на този вариант ще бъде 5 % (допълнителната такса). По този начин мярката е замислена така, че доставчиците на стрийминг услуги да могат да решат как да изпълнят задължението за инвестиции във възможно най-голяма степен.

Постъпленията от схемата за културен принос ще бъдат разделени 20/80 между Датския фонд за обществени услуги и съществуващите схеми за помощ за продуцирането на филми, с цел да се субсидира датското продуциране на филми. Всички доставчици на AVMS по заявка, които допринасят за схемата, включително доставчиците на AVMS, установени в други държави от ЕС, ще бъдат допустими за получаване на подкрепа от схемата за продуциране на филми, сериали и документални филми.

9. Въвеждането на такса за културен принос се извършва на фона на бързи технологични промени, особено в рамките на услугите за стрийминг, с които се оспори не само съществуващата финансова основа, но и достъпността и разпространението на датски художествени филми, филми и документални филми, които имат ключова роля за свързването на датчаните в цялата държава, както и за насърчаването на културното и



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs
Single Market Enforcement
Notification of Regulatory Barriers

езиковото многообразие.

При тези обстоятелства датските органи желаят да гарантират, че както националните доставчици на аудиовизуални медийни услуги по заявка (т.е. доставчици със седалище или клон в Дания), така и доставчиците на аудиовизуални медийни услуги по заявка, намиращи се в други държави — членки на ЕС, насочени към аудитория в Дания, допринасят за продуцирането на датски художествени филми, филми и т.н., с цел да се гарантира, че датските продукции също така ще бъдат представени при услугите за стрийминг по заявка занапред.

Културният принос ще спомогне за осигуряване на финансова устойчивост на датската аудиовизуална продукция и ще увеличи културното многообразие на избора на произведения, които са на разположение на датската и европейската публика. Културният принос не надхвърля необходимото за постигане на неговите цели.

10. Позовавания в основния текст: Няма наличен(ни) основен(ни) текст(ове)

11. Не

12.

13. Не

14. Не

15. Не

16.

Аспект ОТС: Не

Аспект SPS: Не

Европейска Комисия

Контактна точка Директива (ЕС) 2015/1535

email: grow-dir2015-1535-central@ec.europa.eu