

REPUBLIKA FRANCUSKA

Ministerstwo Kultury

Dekret nr ____ z ____

zmieniający dekret nr 2021-793 z dnia 22 czerwca 2021 r. w sprawie audiowizualnych usług medialnych na żądanie

NR REF.: MICE2517034D

Osoby zainteresowane: wydawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie.

Przedmiot: zmiana systemu mającego zastosowanie do audiowizualnych usług medialnych na żądanie.

Wejście w życie: tekst wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2026 r.

Uwaga: ten dekret ten wprowadza trzy zmiany do dekretu nr 2021-793 z dnia 22 czerwca 2021 r. w sprawie audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Po pierwsze wymaga on, aby po trzyletnim wzroście udział wydatków przeznaczonych na animację, dokumenty kreatywne i nagrania lub odtworzenia widowisk na żywo wynosił co najmniej 20 % wkładu w produkcję utworów audiowizualnych. W przypadku usług, których roczny obrót netto przekracza 50 mln euro, wymaga on następnie, aby 75 % tego udziału było przeznaczone, w odniesieniu do każdego z tych gatunków utworów, na nowe utwory. Wreszcie w odniesieniu do utworów animowanych ogranicza on zakres, w jakim uwzględniane są prawa nabyte za granicą, tak jak ma to miejsce w przypadku systemu mającego zastosowanie do utworów kinematograficznych.

Odniesienia: dekret został wydany na podstawie art. 27 i 33-2 ustawy nr 86-1067 z dnia 30 września 1986 r. o swobodzie komunikacji. Z niniejszym dekretem oraz dekretem, który on zmienia, można zapoznać się na stronie internetowej Légifrance (<https://www.legifrance.gouv.fr>).

Premier,

na podstawie sprawozdania Minister Kultury,

uwzględniając Europejską konwencję o telewizji ponadgranicznej, otwartą do podpisu w dniu 5 maja 1989 r.;

uwzględniając dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych);

uwzględniając dyrektywę (UE) 2015/1535 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 9 września 2015 r. ustanawiającą procedurę udzielania informacji w dziedzinie przepisów technicznych oraz zasad dotyczących usług społeczeństwa informacyjnego, jak również powiadomienie nr° _____ ;

uwzględniając porozumienie o Europejskim Obszarze Gospodarczym z dnia 2 maja 1992 r.;

uwzględniając ustawę nr 86-1067 z dnia 30 września 1986 r. o swobodzie komunikacji, ze zmianami, w szczególności jej art. 27, 28, 33-2 i 33-3;

uwzględniając dekret nr 2021-793 z dnia 22 czerwca 2021 r. w sprawie audiowizualnych usług medialnych na żądanie;

uwzględniając opinię Urzędu ds. Regulacji Komunikacji Audiowizualnej i Cyfrowej (ARCOM) z dnia _____ ;

po wysłuchaniu Rady Stanu (wydziału spraw wewnętrznych),

postanawia, co następuje:

Artykuł 1

W wyżej wymienionym dekrete z dnia 22 czerwca 2021 r. wprowadza się następujące zmiany:

1. W art. 15 wprowadza się następujące zmiany:

a) w akapicie pierwszym zdanie pierwsze po słowach „utwory kinematograficzne” dodaje się słowa „i animowane utwory audiowizualne”;

b) w akapicie drugim po słowie „poświęcone” dodaje się słowo „inne”;

2. W art. 18 wprowadza się następujące zmiany:

a) Art. 18 akapit ostatni zostaje uzupełniony dwoma zdaniami o następującym brzmieniu: „Wydatki przeznaczone na animację, dokumenty kreatywne i nagrania lub odtworzenia widowisk na żywo wynoszą co najmniej 20 % wkładu w produkcję utworów audiowizualnych. W przypadku usług, których roczny obrót netto przekracza 50 mln euro, minimalny udział określony w art. 17 ust. 1 ma zastosowanie do każdego z tych gatunków utworów.”;

b) Dodaje się do niego akapit w brzmieniu: „Przy pierwszym zastosowaniu przepisów zdania drugiego poprzedniego akapitu do wydawcy usług proporcja 20 % zostaje zmniejszona do 12 % w pierwszym roku i 16 % w drugim roku.”.

3. Art. 40 akapit pierwszy otrzymuje brzmienie:

„Przepisy niniejszego dekretu zmienionego dekretem nr ____ z dnia ____ zmieniającym dekret nr 2021-793 z dnia 22 czerwca 2021 r. w sprawie audiowizualnych usług medialnych na żądanie mają zastosowanie w Nowej Kaledonii, w Polinezji Francuskiej, na Wyspach Wallis i Futuna oraz na Francuskich Terytoriach Południowych i Antarktycznych.”;

Artykuł 2

Niniejszy królewski wchodzi w życie w dniu 1 stycznia 2026 r.

Przepisy art. 1 ust. 1 mają zastosowanie do umów sprzedaży praw do eksploatacji zawartych po upływie sześciu miesięcy od dnia wejścia w życie niniejszego dekretu.

Umowy obowiązujące już w dniu 1 stycznia 2026 r. dostosowuje się, w razie potrzeby, do przepisów niniejszego dekretu najpóźniej do dnia 1 lipca 2026 r.

W tym samym terminie Urząd ds. Regulacji Komunikacji Audiowizualnej i Cyfrowej dostosowuje obowiązki, które określa zgodnie z art. 9 akapit drugi wyżej wymienionego dekretu z dnia 22 czerwca 2021 r. wobec wydawców usług, o których mowa w tym artykule, którzy nie chcą zawrzeć umowy.

Do celów stosowania art. 1 ust. 2 lit. b) wydawców usług, którzy podlegają przepisom rozdziału II wyżej wymienionego dekretu z dnia 22 czerwca 2021 r. w dniu 1 stycznia 2026 r., uznaje się za stosujących przepisy niniejszej lit. b) w pierwszym roku w 2026 r. i w drugim roku w 2027 r.

Artykuł 3

Przepisy art. 2 niniejszego dekretu mają zastosowanie w Nowej Kaledonii, w Polinezji Francuskiej, na Wyspach Wallis i Futuna oraz na Francuskich Terytoriach Południowych i Antarktycznych.

Artykuł 4

Za wykonanie niniejszego dekretu, który zostanie opublikowany w Dzienniku Urzędowym Republiki Francuskiej, odpowiadają, każdy w zakresie swoich właściwości, Minister Terytoriów Zamorskich i Minister Kultury.

Sporządzono w dniu

W imieniu Premiera:

Minister Terytoriów Zamorskich

Minister Kultury,