

REGULAMENT
AL MINISTRULUI CULTURII ȘI PATRIMONIULUI
NAȚIONAL ¹⁾

din ... 2026

**de modificare a Regulamentului privind clasificarea dispozitivelor și a suporturilor
utilizate pentru înregistrarea operelor, precum și a taxelor aferente acestor dispozitive și
suporturi din vânzarea lor de către producători și importatori²⁾**

În temeiul articolului 20 alineatul (5) din Legea din 4 februarie 1994 privind dreptul de autor și drepturile conexe (Monitorul Oficial din 2025, nr. 24), se dispun următoarele:

Articolul 1. Regulamentul ministrului culturii din 2 iunie 2003 privind clasificarea dispozitivelor și a suporturilor utilizate pentru înregistrarea lucrărilor și privind taxele pe astfel de dispozitive și suporturi pentru vânzarea acestora de către producători și importatori (Monitorul Oficial, punctul 991; din 2008, punctul 1599; și din 2011, punctul 616) se modifică după cum urmează:

1) articolul 2 alineatul (1) se înlocuiește după cum urmează:

„(1) Categoriile de dispozitive și suporturi utilizate pentru înregistrarea operelor muzicale, precum și ratele taxelor aplicabile acestora, sunt prevăzute în anexa la regulament.”;

2) articolul 3 se înlocuiește cu următorul text:

¹⁾ Ministrul culturii și patrimoniului național coordonează departamentul administrației guvernamentale privind cultura și protecția patrimoniului național, în temeiul articolului 1 alineatul (2) din Regulamentul prim-ministrului din 25 iulie 2025 referitor la sfera de competență a ministrului culturii și patrimoniului național [Monitorul Oficial (Dziennik Ustaw), punctul 996].

²⁾ Notificarea prezentului regulament a fost transmisă Comisiei Europene la ... 2026, cu nr. .../PL, în temeiul articolului 4 din Regulamentul Consiliului de miniștri din 23 decembrie 2002 privind modul de funcționare a sistemului național de notificare a standardelor și actelor juridice (Monitorul Oficial, punctul 2039 și din 2004, punctul 597) care pune în aplicare dispozițiile Directivei (UE) 2015/1535 a Parlamentului European și a Consiliului din 9 septembrie 2015 referitoare la procedura de furnizare de informații în domeniul reglementărilor tehnice și al normelor privind serviciile societății informaționale (JO UE L 241, 17.9.2015, p. 1).

„Articolul 3. (1) Organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor sau a drepturilor conexe care au dreptul să perceapă taxe pentru dispozitivele și suporturile menționate în anexa la regulament sunt:

- 1) pentru „audio”:
 - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS [Asociația Autorilor „ZAiKS”] – care reprezintă autorii;
 - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” [Asociația artiștilor interpreți sau executanți „SAWP”] – care reprezintă artiștii;
 - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) [Societatea poloneză a industriei fonografice „ZPAV”] – care reprezintă producătorii de fonograme;
- 2) pentru „video”:
 - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich [Asociația producătorilor de film din Polonia] – care reprezintă autorii și producătorii de videograme;
 - b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) [Asociația artiștilor de teatru din Polonia „ZASP”] – care reprezintă artiștii interpreți sau executanți;
- 3) pentru „reprografie”:
 - a) reprezentând editorii – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska [Asociația autorilor și editorilor „Copyright Polska”];
 - b) reprezentând autorii:
 - pe dispozitivele și suporturile enumerate la punctele 1-12 din anexa la regulament – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
 - pe dispozitivele enumerate la punctele 13-18 din anexa la regulament – Stowarzyszenie zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL [Asociația pentru gestionarea colectivă a drepturilor autorilor de lucrări științifice și tehnice, denumită în continuare „KOPIPOL”].

2. Repartizarea taxelor colectate de organizațiile menționate la alineatul (1) se efectuează de către:

- 1) pe dispozitivele și suporturile media menționate în anexa la regulament, la rubrica „audio”:
 - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – care reprezintă autorii;

- b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” – care reprezintă artiștii;
 - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – care reprezintă producătorii de fonograme;
- 2) pe dispozitivele și suporturile menționate în anexa la regulament, la rubrica „video”:
- a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – reprezentând autorii și producătorii de videograme;
 - b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) – care reprezintă artiștii interpreți sau executanți;
- 3) pe dispozitivele și pe suporturile menționate în anexa la regulament, la rubrica „reprografie”:
- a) reprezentând editorii – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska și Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (Asociația jurnaliștilor și editorilor „Repropol”);
 - b) reprezentând autorii:
 - pe dispozitivele și suporturile enumerate la punctele 1-12 din anexa la regulament – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska și Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol;
 - pe dispozitivele enumerate la punctele 13-18 din anexa la regulament – „Asociația pentru gestionarea colectivă a drepturilor de autor ale autorilor de lucrări științifice și tehnice KOPIPOL”;
- 3) articolul 4 se abrogă;
- 4) la articolul 5 și la articolul 6 alineatul (1), cuvintele „la articolul 3 alineatele (1) și (4)” se înlocuiesc cu „la articolul 3 alineatul (1)”;
- 5) la alineatul (2) al articolului 6 și la articolele 7-10, cuvintele „la alineatul (2) al articolului 3 și la articolul 4” se înlocuiesc cu „la alineatul (2) al articolului 3”;
- 6) anexele 1-3 la regulament se abrogă;
- 7) anexa la regulament se adaugă cu formularea stabilită în anexa la prezentul regulament.

Articolul 2. (1) Dispozițiile existente se aplică taxelor pe dispozitivele și suporturile menționate în regulamentul modificat la articolul 1, colectate și nedistribuite înainte de data intrării în vigoare a prezentului regulament.

2. Organizațiile de gestionare colectivă a drepturilor de autor sau a drepturilor conexe care, în temeiul dispozițiilor în vigoare, erau autorizate să perceapă sau să distribuie redevențele menționate în regulamentul modificat la articolul 1, rămân competente în toate procedurile inițiate și nefinalizate înainte de data intrării în vigoare a prezentului regulament, referitoare la redevențele menționate la alineatul (1).

Articolul 3. Regulamentul intră în vigoare la șase luni de la data publicării sale.

**MINISTRUL CULTURII ȘI
PATRIMONIULUI NAȚIONAL**