

UREDBA
MINISTRA ZA KULTURO IN NACIONALNO DEDIŠČINO¹⁾

z dne ... 2026

o spremembi uredbe o razvrstitvi naprav in nosilcev podatkov, ki se uporabljajo za snemanje del, ter o dajetvah za te naprave in nosilce podatkov v povezavi z njihovo prodajo s strani proizvajalcev in uvoznikov²⁾

V skladu s členom 20(5) zakona z dne 4. februarja 1994 o avtorskih in sorodnih pravicah (Uradni list iz leta 2025, postavka 24) se odreja naslednje:

Oddelek 1. Uredba ministra za kulturo z dne 2. junija 2003 o razvrstitvi naprav in nosilcev podatkov, ki se uporabljajo za snemanje del, ter o dajetvah za te naprave in nosilce podatkov v povezavi z njihovo prodajo s strani proizvajalcev in uvoznikov (Uradni list, postavka 991, iz leta 2008 postavka 1599 in iz leta 2011 postavka 616) se spremeni:

1) oddelek 2(1) se nadomesti z besedilom:

„1. Kategorije naprav in nosilcev podatkov, ki se uporabljajo za snemanje glasbenih del, ter višine dajatev, ki se zanje zaračunavajo, so določene v prilogi k Uredbi.“;

2) oddelek 3 se nadomesti z naslednjim:

„Oddelek 3. 1. Organizacije za kolektivno upravljanje avtorskih ali sorodnih pravic, ki so upravičene do pobiranja dajatev za naprave in nosilce podatkov iz priloge k Uredbi, so:

1) za ‚audio‘:

¹⁾ Minister za kulturo in nacionalno dediščino vodi vladni upravni oddelek za kulturo in varovanje nacionalne dediščine v skladu z oddelkom 1(2) uredbe predsednika vlade z dne 25. julija 2025 o specifičnem obsegu dejavnosti ministra za kulturo in nacionalno dediščino (Uradni list [Dziennik Ustaw], postavka 996).

²⁾ Ta uredba je bila priglašena Evropski komisiji dne [...] 2026 z uradnim obvestilom št. [...] /PL v skladu z oddelkom 4 uredbe Sveta ministrov z dne 23. decembra 2002 o načinu delovanja državnega sistema obveščanja o standardih in pravnih aktih (Uradni list, postavka 2039, in Uradni list iz leta 2004, postavka 597), ki izvaja določbe Direktive (EU) 2015/1535 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 9. septembra 2015 o določitvi postopka za zbiranje informacij na področju tehničnih predpisov in pravil za storitve informacijske družbe (UL L 241, 17.9.2015, str. 1).

- a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS [združenje avtorjev ‚ZAiKS‘], ki zastopa avtorje;
 - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców ‚SAWP‘ (združenje uprizoritvenih umetnikov ‚SAWP‘), ki zastopa umetnike;
 - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) [poljsko združenje fonografske industrije ‚ZPAV‘], ki zastopa proizvajalec fonogramov;
- 2) za ‚video‘:
- a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich [združenje poljskih filmskih ustvarjalcev], ki zastopa avtorje in producente videogramov;
 - b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) [združenje poljskih odrskih umetnikov ‚ZASP‘], ki zastopa uprizoritvene umetnike;
- 3) za ‚reprografijo‘:
- a) za zastopanje založnikov – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (združenje avtorjev in založnikov ‚Copyright Polska‘);
 - b) za zastopanje avtorjev:
 - za naprave in nosilce podatkov iz točk 1–12 priloge k Uredbi – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
 - za naprave iz točk 13–18 priloge k Uredbi – Stowarzyszenie zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (združenje za kolektivno upravljanje pravic avtorjev znanstvenih in tehničnih del ‚KOPIPOL‘).

2. Pristojbine, ki jih zberejo organizacije iz odstavka 1, se porazdelijo na naslednji način:

- 1) za naprave in nosilce podatkov iz priloge k Uredbi, pod ‚audio‘:
 - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ki zastopa avtorje;
 - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców ‚SAWP‘, ki zastopa umetnike;
 - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV), ki zastopa proizvajalec fonogramov;
- 2) za naprave in nosilce podatkov iz priloge k Uredbi, pod ‚video‘:
 - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich, ki zastopa avtorje in proizvajalce videogramov;
 - b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP), ki zastopa uprizoritvene umetnike;

- 3) za naprave in nosilce podatkov iz priloge k Uredbi, pod ‚reprografijo‘:
 - a) za zastopanje založnikov – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska in Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (združenje novinarjev in založnikov ‚Repropol‘);
 - b) za zastopanje avtorjev:
 - za naprave in nosilce podatkov iz točk 1–12 priloge k Uredbi – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska in Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol;
 - za naprave iz točk 13–18 priloge k Uredbi – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL“;
- 3) oddelek 4 se razveljavi;
- 4) v oddelku 5 in oddelku 6(1) se besedilo „v oddelku 3(1) in oddelku 4“ nadomesti z besedilom „v oddelku 3(1)“;
- 5) v oddelku 6(2) ter oddelkih 7 do 10 se besedilo „v oddelku 3(2) in oddelku 4“ nadomestijo z besedilom „v oddelku 3(2)“;
- 6) priloge 1 do 3 k Uredbi se razveljavijo;
- 7) doda se priloga k Uredbi, katere besedilo je določeno v prilogi k tej uredbi.

Oddelek 2. 1. Obstoječe določbe se uporabljajo za dajatve za naprave in nosilce podatkov iz Uredbe, spremenjene v oddelku 1, ki so bile pobrane in še niso bile porazdeljene pred datumom začetka veljavnosti te uredbe.

2. Organizacije za kolektivno upravljanje avtorskih ali sorodnih pravic, ki so bile v skladu z veljavnimi določbami pooblašene za pobiranje ali porazdelitev dajatev iz Uredbe, spremenjene v oddelku 1, ostanejo pristojne za vse postopke, ki so se začeli in še niso zaključeni pred datumom začetka veljavnosti te uredbe ter se nanašajo na dajatve iz odstavka 1.

Oddelek 3. Uredba začne veljati šest mesecev po njeni objavi.

**MINISTER ZA KULTURO IN
NACIONALNO DEDIŠČINO**