

(Projekt)

## USTAWA

z dnia.....2026 r.

### **zmieniająca ustawę nr 516/2008 o Funduszu Audiowizualnym i o zmianie niektórych ustaw, z późniejszymi zmianami, oraz zmieniająca niektóre inne ustawy**

Rada Narodowa Republiki Słowackiej uchwaliła następującą ustawę:

#### **Artykuł I**

W ustawie nr 516/2008 o Funduszu Audiowizualnym i o zmianie niektórych ustaw oraz zmieniającej niektóre ustawy, zmienionej ustawą nr 532/2010, ustawą nr 547/2011, ustawą nr 340/2012, ustawą nr 352/2013, ustawą nr 374/2013, ustawą nr 40/2015, ustawą nr 138/2017, ustawą nr 177/2018, ustawą nr 211/2018, ustawą nr 221/2019, ustawą nr 304/2019, ustawą nr 129/2020, ustawą nr 300/2020, ustawą nr 310/2021, ustawą nr 92/2022, ustawą nr 264/2022, ustawą nr 207/2024 i ustawą nr 294/2025, wprowadza się następujące zmiany:

1. W § 2 ust. 1 lit. a) słowa „zebrane wkłady” zastępuje się słowami „opłacenie wkładów”.
2. Dodaje się § 2 ust. 1 lit. r) w brzmieniu:  
„r) regularnie przedkłada Komisji Europejskiej sprawozdanie dotyczące obowiązku wnoszenia wkładu przez dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie, którzy mają siedzibę w innym państwie członkowskim Unii Europejskiej lub w innym państwie będącym stroną Porozumienia o Europejskim Obszarze Gospodarczym (zwanym dalej „państwem członkowskim”) i którzy kierują swoje usługi do widzów w Republice Słowackiej, zgodnie z § 28a.”.
3. W § 24 ust. 2, § 25 ust. 3, § 26 ust. 2, § 27 ust. 2 oraz § 28 ust. 2 słowo „ostatni” zastępuje się słowem „poprzedni”.
4. § 28a, wraz z nagłówkiem, otrzymuje brzmienie:

„§ 28a

#### **Wkład dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie**

(1) Dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie<sup>37a</sup>), podlegający jurysdykcji Republiki Słowackiej na mocy przepisów szczególnych<sup>37b</sup>), oraz dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie, który ma siedzibę w innym państwie członkowskim i kieruje swoje usługi do widzów na terytorium Republiki Słowackiej, są zobowiązani do wnoszenia wkładu na rzecz Funduszu.

(2) Wkład wnoszony na rzecz Funduszu przez dostawcę audiowizualnych usług medialnych na żądanie obejmuje

- a) wkład w wysokości 0,5 % podstawy zgodnie z ust. 3 oraz
- b) wkład z tytułu niezrealizowanych inwestycji bezpośrednich, w wysokości różnicy między inwestycjami bezpośrednimi, które mają zostać dokonane zgodnie z § 28b ust. 1, a inwestycjami bezpośrednimi, które zostały faktycznie dokonane w poprzednim roku kalendarzowym zgodnie z § 28b ust. 2–10.

(3) Podstawą obliczenia wkładu zgodnie z ust. 2 lit. a) jest całkowity dochód dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie za poprzedni rok kalendarzowy

- a) z tytułu świadczenia usług audiowizualnych na żądanie w Republice Słowackiej
  1. przez jednorazowe udostępnienie utworu audiowizualnego;
  2. w inny sposób niż przez jednorazowe udostępnienie utworu audiowizualnego, w tym przez wszystkie formy subskrypcji, jeżeli świadczenie usługi wiąże się z udostępnieniem co najmniej jednego utworu audiowizualnego;
- b) z tytułu reklam wyświetlanych widzom w Republice Słowackiej w związku ze świadczeniem audiowizualnych usług medialnych na żądanie w Republice Słowackiej.

(4) Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie ma zastosowania do dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie, który osiąga niski przychód ze świadczenia takich usług lub świadczy audiowizualną usługę medialną na żądanie, z której korzysta mała liczba odbiorców. Spełnienie kryteriów dotyczących niskiego przychodu i małej liczby odbiorców ocenia się zgodnie z wytycznymi wydanymi przez Komisję Europejską, które Fundusz publikuje na swojej stronie internetowej w wersji opublikowanej w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej. Warunek dotyczący małej liczby odbiorców lub niskiego przychodu uznaje się za spełniony w przypadku dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie świadczącego audiowizualną usługę medialną na żądanie, w odniesieniu do którego Rada ds. Usług Medialnych w drodze decyzji ustaliła niższy odsetek utworów europejskich lub zdecydowała, że określenie odsetka utworów europejskich jest całkowicie wykluczone ze względu na niski przychód dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie lub małą liczbę odbiorców audiowizualnej usługi medialnej na żądanie<sup>37c)</sup>

(5) Dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie, o których mowa w ust. 1, przedkłada, na wniosek, Funduszowi informacje, dane i dokumenty wykazujące spełnienie warunku dotyczącego niskiego przychodu ze świadczenia audiowizualnych usług medialnych na żądanie lub warunków dotyczących małej liczby odbiorców świadczonej audiowizualnej usługi medialnej na żądanie.”.

Przypisy 37a–37c otrzymują brzmienie:

<sup>37a)</sup> § 27 ustawy nr 264/2022.

<sup>37b)</sup> § 4 ustawy nr 264/2022, zmienionej ustawą nr 256/2025.

<sup>37c)</sup> § 70 ust. 3 ustawy nr 264/2022.

5. Po § 28a dodaje się § 28b w brzmieniu, łącznie z nagłówkiem:

„§ 28b

**Inwestycje bezpośrednie**

(1) Dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie, który jest zobowiązany do wniesienia wkładu zgodnie z § 28a, musi w ciągu roku kalendarzowego dokonać inwestycji bezpośredniej w wysokości 3 % całkowitego dochodu zgodnie z § 28a ust. 3.

(2) Inwestycją bezpośrednią w rozumieniu niniejszej ustawy są wydatki poniesione przez dostawcę audiowizualnych usług medialnych na żądanie zgodnie z ust. 1 na

- a) uzyskanie licencji na korzystanie z utworu audiowizualnego w oryginalnej wersji językowej (słowackiej) w ramach usługi audiowizualnej na żądanie świadczonej przez tego dostawcę;
- b) opracowanie utworu audiowizualnego w oryginalnej słowackiej wersji językowej;
- c) wykonanie utworu audiowizualnego w oryginalnej słowackiej wersji językowej;
- d) produkcję
  1. słowackiej wersji językowej utworu audiowizualnego, który nie jest słowackim utworem audiowizualnym; lub
  2. innej niż słowacka wersja językowej słowackiego utworu audiowizualnego.

(3) Do celów niniejszej ustawy wydatki poniesione zgodnie z ust. 2 lit. b) i c) stanowią inwestycję bezpośrednią tylko wówczas, gdy można wykazać, że zostały one poniesione na opracowanie lub produkcję utworu audiowizualnego przy wsparciu Funduszu ze środków finansowych przeznaczonych na wspieranie kultury audiowizualnej lub przemysłu audiowizualnego.

(4) Jeżeli dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie zgodnie z ust. 1 przeznaczy jedynie część wydatków na cel określony w ust. 2, inwestycję bezpośrednią stanowi tylko ta część wydatków, która została przeznaczona na cel określony w ust. 2.

(5) Inwestycja bezpośrednia dokonana wspólnie przez kilka osób może być rozliczona przez każdą z nich jedynie do wysokości poniesionych przez nią wydatków.

(6) W danym roku kalendarzowym w ramach inwestycji bezpośredniej można rozliczyć wyłącznie wydatki, które zostały faktycznie poniesione.

(7) W danym roku kalendarzowym mogą być rozliczone wyłącznie inwestycje bezpośrednie, których łączna wartość stanowi co najmniej połowę wydatków poniesionych na uzyskanie licencji na korzystanie z utworów audiowizualnych, na opracowanie utworów audiowizualnych lub na produkcję utworów audiowizualnych, których producentami lub koproducentami są niezależni producenci zgodnie z ust. 9 lub osoby, które na produkcję utworu audiowizualnego wykorzystały wyłącznie środki publiczne.

(8) Jeżeli w danym roku kalendarzowym dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie zgłasza również inwestycje bezpośrednie stanowiące wydatki zgodnie z ust. 2 lit. d), takie inwestycje bezpośrednie mogą zostać uwzględnione w całkowitej kwocie inwestycji bezpośrednich wyłącznie do wysokości 10 % całkowitej kwoty zgłoszonych inwestycji bezpośrednich, przy czym inwestycje w wersję językową, w której ścieżka dźwiękowa została wyprodukowana wyłącznie lub w przeważającej mierze przy użyciu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji, mogą stanowić nie więcej niż 5 % całkowitej kwoty zgłoszonych inwestycji bezpośrednich.

(9) Do celów oceny spełnienia warunku, o którym mowa w ust. 7, niezależny producent oznacza

- a) niezależnego producenta w sektorze audiowizualnym,<sup>5)</sup>
- b) producenta lub koproducenta, który nie jest dostawcą audiowizualnych usług medialnych na żądanie, nie jest powiązany z dostawcą audiowizualnych usług medialnych na żądanie przez powiązania własnościowe<sup>24a)</sup> ani przez powiązania personalne<sup>24b)</sup>, a czas trwania utworów audiowizualnych wyprodukowanych przez niego pierwotnie dla jednego dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie nie stanowi więcej niż 90 % całkowitego czasu trwania utworów audiowizualnych, w tym wyprodukowanych przez niego utworów kinematograficznych.

(10) Jeżeli łączna kwota inwestycji bezpośrednich w danym roku kalendarzowym nie spełnia żadnego z warunków określonych w ust. 7 lub 8, wówczas na potrzeby obliczenia wysokości inwestycji bezpośredniej kwotę tę zmniejsza się, tak aby spełnić warunki określone w ust. 7 i 8.

(11) Całkowite lub częściowe niewykonanie obowiązku, o którym mowa w ust. 1, może zostać zrekompensowane przez wpłatę wkładu w odniesieniu do niezrealizowanych inwestycji bezpośrednich zgodnie z § 28a ust. 2 lit. b), w całości lub w części.

Przypisy 5, 24a i 24b otrzymują brzmienie:

„<sup>5)</sup> § 8 ustawy nr 40/2015, zmienionej ustawą nr 264/2022.

<sup>24a)</sup> § 11 ust. 1 ustawy nr 264/2022.

<sup>24b)</sup> § 11 ust. 2 ustawy nr 264/2022.

## 6. § 30 otrzymuje brzmienie:

### „§ 30

(1) Osoby wnoszące wkład na rzecz Funduszu zgodnie z § 24–28a przekazują ten wkład w formie bezgotówkowej do dnia 31 lipca każdego roku na rachunek Funduszu oraz przedkładają Funduszowi oświadczenie o wniesionym wkładzie.

(2) Oświadczenie o wniesionym wkładzie zgodnie z ust. 1 zawiera

- a) kwotę wniesionego wkładu;
- b) kwotę podstawy obliczenia wkładu, w tym podstawowe informacje o sposobie obliczenia wysokości tej podstawy;
- c) kwotę inwestycji bezpośrednich dokonanych w poprzednim roku kalendarzowym w przypadku wkładu wniesionego przez dostawcę audiowizualnych usług medialnych na żądanie zgodnie z § 28a;
- d) kwotę podstawy obliczenia inwestycji bezpośredniej za poprzedni rok kalendarzowy, wraz z podstawowymi informacjami na temat sposobu jej obliczenia, w przypadku wkładu wniesionego przez dostawcę audiowizualnych usług medialnych na żądanie zgodnie z § 28a.

(3) Osoby zobowiązane do wniesienia wkładu na rzecz Funduszu na podstawie § 24–§ 28a, w celu weryfikacji prawidłowości przekazanych wkładów, na pisemny wniosek, udostępniają Funduszowi dane ze swojej ewidencji księgowej oraz przekazują mu inne dokumenty i informacje, z których wynika ustalenie podstawy obliczenia wkładu i przekazanie wkładu, w terminie dziesięciu dni od dnia otrzymania takiego wniosku.

(4) W podstawie obliczenia wkładu zgodnie z § 24–§ 28a nie uwzględnia się podatku od wartości dodanej. Podstawę obliczenia wkładu zaokrągla się w górę do pełnej kwoty w euro. Wysokość wkładu określonego w § 24–§ 28a zaokrągla się w górę do pełnej kwoty w euro.

(5) Jeżeli jeden dochód stanowi, przynajmniej częściowo, podstawę do obliczenia więcej niż jednego wkładu zgodnie z § 24–§ 28a, w celu określenia podstawy obliczenia wkładów, dochód ten dzieli się na części odpowiadające określonemu przedmiotowi każdego wkładu.

(6) Osoby zobowiązane do wnoszenia wkładu na Fundusz zgodnie z § 24–§ 28a, które osiągają dochód stanowiący przynajmniej częściowo podstawę do obliczenia kilku wkładów zgodnie z § 24–§ 28a, są obowiązane do

- a) ustalenia i konsekwentnego stosowania zasad podziału tych dochodów, zgodnie z ust. 5, w celu określenia podstawy obliczania indywidualnych wkładów, które osoby te są zobowiązane wpłacać;
- b) prowadzenia pisemnego rejestru zasad określonych w lit. a), ze wskazaniem daty, od kiedy zaczęły one obowiązywać lub kiedy zostały zastąpione innymi zasadami.

(7) Dane, dokumenty i informacje przedłożone zgodnie z ust. 1–3 oraz zgodnie z § 28a ust. 5 uznaje się za poufne. Fundusz jest zobowiązany do zachowania poufności tych danych, zapewnienia ich ochrony i wykorzystywania ich wyłącznie w celu weryfikacji wypełnienia obowiązków wynikających z § 24–§ 28a.

(8) Fundusz jest zobowiązany do należytego dbania o ochronę informacji niejawnych, tajemnic przedsiębiorstwa, tajemnicy bankowej, tajemnicy skarbowej, tajemnicy pocztowej, tajemnicy telekomunikacyjnej oraz danych osobowych, i zapewnienia ich ochrony.

(9) W celu weryfikacji płatności wkładów zgodnie z § 28a Fundusz współpracuje z Radą ds. Usług Medialnych, która na wniosek zapewnia mu pomoc metodologiczną w ocenie zgodności z kryteriami dotyczącymi niskiego przychodu i małej liczby odbiorców zgodnie z wytycznymi wydanymi przez Komisję Europejską, a także w identyfikacji dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie, którzy mają siedzibę w innym państwie członkowskim i kierują swoje usługi do widzów na terytorium Republiki Słowackiej.

(10) Dyrekcja Finansowa Republiki Słowackiej przekazuje Funduszowi dane dotyczące dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie ze swojego systemu informacyjnego, w tym dane osobowe i informacje uznawane za podlegające tajemnicy skarbowej<sup>38)</sup> w zakresie niezbędnym do weryfikacji płatności wkładów zgodnie z § 28a, w sposób uzgodniony między Dyrekcją Finansową Republiki Słowackiej a Funduszem.

(11) Dane osobowe uzyskane zgodnie z ust. 10 podlegają ochronie na mocy przepisów szczególnych<sup>(30)</sup> i mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu weryfikacji wpłat wkładów zgodnie z § 28a oraz w ramach związanych z tym postępowań sądowych zgodnie z § 31 ust. 1. Fundusz pozyskuje i przetwarza dane osobowe uzyskane zgodnie z ust. 10, kopiując lub w inny sposób rejestrując takie dane w zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu przetwarzania. Fundusz jest uprawniony do przechowywania danych

osobowych osób fizycznych, o których mowa w zdaniu pierwszym, przez okres nie dłuższy niż dziesięć lat od dnia przekazania tych danych.”.

Przypis 38 otrzymuje brzmienie:

„<sup>38)</sup> § 11 ustawy nr 563/2009, z późniejszymi zmianami.”.

7. Tytuł części siódmej otrzymuje brzmienie:

„PRZEPISY WSPÓLNE, PRZEJŚCIOWE I KOŃCOWE”.

8. Po § 36 dodaje się § 37 and § 38 wraz z nagłówkami:

#### „§ 37

Przepisy przejściowe dotyczące zmian obowiązujących od dnia 1 stycznia 2027 r.

(1) Dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie przekazuje po raz pierwszy część wkładu zgodnie z § 28a ust. 2 lit. a) na konto Funduszu do dnia 31 lipca 2027 r. Usługodawca przedkłada Funduszowi zestawienie dotyczące przekazanej części wkładu w tym samym terminie.

(2) Dostawca audiowizualnych usług medialnych na żądanie wpłaca po raz pierwszy część wkładu zgodnie z § 28a ust. 2 lit. b) na konto Funduszu do dnia 31 lipca 2028 r. Usługodawca przedkłada Funduszowi zestawienie dotyczące przekazanej części wkładu w tym samym terminie.

#### „§ 38

Przepis końcowy

Przepisy tej ustawy, obowiązujące od dnia 1 stycznia 2027 r., zostały przyjęte zgodnie z prawnie wiążącym aktem Unii Europejskiej w dziedzinie przepisów technicznych. <sup>45)</sup>”.

Przypis 45 otrzymuje brzmienie:

„<sup>45)</sup> Dyrektywa (UE) 2015/1535 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 9 września 2015 r. ustanawiająca procedurę udzielania informacji w dziedzinie przepisów technicznych oraz zasad dotyczących usług społeczeństwa informacyjnego (tekst jednolity) (Dz.U. L 241 z 17. 9. 2015).”.

## Artykuł II

Ustawa nr 40/2015 o utworach audiowizualnych i o zmianie niektórych ustaw, zmieniona ustawą nr 278/2015, ustawą nr 177/2018, ustawą nr 211/2018, ustawą nr 304/2019, ustawą nr 264/2022, ustawą nr 265/2022 oraz ustawą nr 203/2024, otrzymuje brzmienie:

1. Przypis 6 otrzymuje brzmienie:

„<sup>6)</sup> § 116 ust. 1 i 2 ustawy nr 185/2015 – ustawa o prawie autorskim”.

2. W art. 2 ust. 13 lit. b) przecinek po słowie „Republiki” zastępuje się kropką i skreśla się słowo „lub”.

3. Skreśla się § 2 ust. 13 lit. c).

4. Wyrażenie „zvukovo-obrazový záznam” [nagranie audiowizualne] we wszystkich formach gramatycznych zastępuje się w całym tekście ustawy wyrażeniem „audiovizuálny záznam” [nagranie audiowizualne] w odpowiedniej formie gramatycznej.

### **Artykuł III**

Ustawa nr 264/2022 o usługach medialnych i o zmianie niektórych ustaw (ustawa o usługach medialnych), zmieniona ustawą nr 351/2022, ustawą nr 309/2023, ustawą nr 157/2024, ustawą nr 203/2024, ustawą nr 83/2025, ustawą nr 157/2025, ustawą nr 189/2025, ustawą nr 256/2025 oraz ustawą nr 329/2025, otrzymuje brzmienie:

Dodaje się § 110 ust. 3 lit. aa) w brzmieniu:

„aa) współpracuje z Funduszem Audiowizualnym w celu weryfikacji uiszczania wkładów przez dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie na podstawie przepisów szczególnych.<sup>77g)</sup>”.

Przypis 77g otrzymuje brzmienie:

„<sup>77g)</sup> § 30 ust. 9 ustawy nr 516/2008 o Funduszu Audiowizualnym i o zmianie niektórych ustaw, zmienionej ustawą nr .../2026.”.

### **Artykuł IV**

W ustawie nr 157/2024 o słowackiej telewizji i radiu oraz o zmianie niektórych ustaw wprowadza się następujące zmiany:

1. W § 5 ust. 3 po słowie „nadaje” dodaje się słowa „i udostępnia”.
2. W § 26 ust. 1 lit. b) po słowie „nadawania” dodaje się słowa „oraz udostępniania”.

### **Artykuł V**

Niniejsza ustawa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2027 r.