



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs

Single Market Enforcement

Notification of Regulatory Barriers

Numer powiadomienia : 2024/0054/DK (Denmark)

Projekt ustawy o wkładzie niektórych dostawców usług medialnych w promowanie kultury duńskiej (ustawa o wkładzie kulturalnym) 10. Odniesienia do tekstu podstawowego: Brak tekstów podstawowych 11. Nie 12. 13. Nie

Data otrzymania : 02/02/2024

Koniec zawieszenia : 06/05/2024 (closed)

Message

Wiadomość 001

Informacja od Komisji - TRIS/(2024) 0292

dyrektywa (UE) 2015/1535

Powiadomienie: 2024/0054/DK

Powiadomienie o projekcie tekstu przez państwo członkowskie

Notification - Notificación - Notifizierung - Нотификация - Oznámení - Notifikation - Γνωστοποίηση - Notificación - Teavitamine - Ilmoitus - Obavijest - Bejelentés - Notifica - Pranešimas - Paziņojums - Notifika - Kennisgeving - Zawiadomienie - Notificação - Notificare - Oznámenie - Obvestilo - Anmälan - Fógra a thabhairt

Does not open the delays - N'ouvre pas de délai - Kein Fristbeginn - Не се предвижда период на прекъсване - Nezahajuje prodlení - Fristerne indledes ikke - Καμμία έναρξη προθεσμίας - No abre el plazo - Viivituste perioodi ei avata - Määräaika ei ala tästä - Ne otvara razdoblje kašnjenja - Nem nyitja meg a késésekét - Non fa decorrere la mora - Atidējimai nepradedami - Atlikšanas laikposms nesākas - Ma jiftaħ il-perijodi ta' dewmien - Geen termijnbegin - Nie otwiera opóźnień - Não inicia o prazo - Nu deschide perioadele de stagnare - Nezačína oneskorenia - Ne uvaja zamud - Inleder ingen frist - Ní osclaíonn sé na moilleanna

MSG: 20240292.PL

1. MSG 001 IND 2024 0054 DK PL 02-02-2024 DK NOTIF

2. Denmark

3A. Erhvervsstyrelsen
Langelinie allé 17
2100 København Ø
Danmark
+45 35 29 10 00
notifikation@erst.dk

3B. Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Danmark



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs
Single Market Enforcement
Notification of Regulatory Barriers

+45 33 92 33 70

kum@kum.dk

4. 2024/0054/DK - SERV30 - Media

5. Projekt ustawy o wkładzie niektórych dostawców usług medialnych w promowanie kultury duńskiej (ustawa o wkładzie kulturalnym)

6. Audiowizualne usługi medialne na żądanie

7.

8. Projekt ustawy ma na celu wdrożenie art. 13 ust. 2 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2018/1808 z dnia 14 listopada 2018 r. zmieniającej dyrektywę 2010/13/UE (Dz.U. L 303 z 28.11.2018, s. 69-92) poprzez wprowadzenie programu wkładu kulturowego dla dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie (AVMS) z siedzibą w Danii lub w innym państwie członkowskim UE, którzy kierują swoją ofertą do odbiorców w Danii.

Program ma na celu wyrównanie szans poprzez skupienie się na audiowizualnych usługach medialnych na żądanie jako sposobie wyeliminowania luki we wkładzie w produkcję i promocję utworów unijnych między nadawcami telewizyjnymi a dostawcami usług na żądanie. Program obejmuje zatem wszystkie rodzaje dostawców usług medialnych świadczących audiowizualne usługi medialne na żądanie niezależnie od modelu biznesowego (np. SVOD, TVOD, AVOD itp.).

Aby zapewnić zrównoważone i adekwatne oddziaływanie programu wkładu kulturalnego, wkład kulturalny dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie przyjmuje formę opłaty, którą można częściowo rekompensować poprzez inwestowanie w duńskie treści. Wkład składa się z dwóch głównych elementów.

Po pierwsze, opłata podstawowa ustalona na poziomie 2 % rocznego obrotu dostawcy usług przesyłania strumieniowego w Danii.

Po drugie, oprócz opłaty podstawowej dostawca usług przesyłania strumieniowego może wybrać jedną z dwóch opcji: 1) dostawca usług przesyłania strumieniowego może zdecydować się na bezpośrednie inwestycje w produkcję i koprodukcję nowych duńskich filmów, seriali i filmów dokumentalnych w wysokości 5 % lub więcej swoich rocznych duńskich obrotów składkowych (opcja inwestycyjna), lub 2) dostawcy usług przesyłania strumieniowego, którzy nie dokonują bezpośrednich inwestycji w duńskie treści w wysokości 5 % lub więcej swoich rocznych duńskich obrotów składkowych, będą zamiast tego podlegać dodatkowej opłacie w wysokości 3 % tych obrotów, co oznacza, że całkowita opłata w ramach tej opcji wyniesie 5 % (opłata dodatkowa). Środek ten został zatem zaprojektowany w taki sposób, aby dostawcy usług przesyłania strumieniowego mogli w jak największym stopniu decydować o sposobie realizacji obowiązku inwestycyjnego.

Wpływy z programu wkładu kulturalnego zostaną podzielone w proporcji 20/80 między pulę duńskich usług publicznych i istniejące programy pomocy filmowej, w celu dofinansowania duńskich produkcji filmowych. Wszyscy dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie wnoszący wkład do programu, w tym dostawcy audiowizualnych usług medialnych z siedzibą w innych krajach UE, będą kwalifikować się do wsparcia z programu z tytułu produkcji filmowych, seriali i filmów dokumentalnych.

9. Wprowadzenie opłaty w ramach wkładu kulturalnego odbywa się w kontekście szybkiego rozwoju technologicznego, zwłaszcza w ramach usług transmisji strumieniowej, które podważyły nie tylko istniejącą podstawę finansową, ale także dostępność i dystrybucję duńskich dokumentów fabularnych, filmów i filmów dokumentalnych, które odgrywają kluczową rolę w łączeniu Duńczyków w całym kraju, przy jednoczesnym promowaniu różnorodności kulturalnej i językowej.

W tych okolicznościach władze duńskie pragną zapewnić, aby zarówno krajowi dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie (tj. dostawcy z siedzibą lub oddziałem w Danii), jak i dostawcy audiowizualnych usług medialnych



EUROPEAN COMMISSION

Directorate-General for Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs
Single Market Enforcement
Notification of Regulatory Barriers

na żądanie zlokalizowani w innych państwach członkowskich UE, którzy kierują swoją ofertę do odbiorców w Danii, przyczyniali się do produkcji duńskich dokumentów fabularnych, filmów itp., aby zapewnić, że duńskie produkcje są również reprezentowane w usługach transmisji strumieniowej na żądanie.

Wkład kulturalny przyczyni się do zapewnienia stabilności finansowej duńskiej produkcji audiowizualnej i zwiększy różnorodność kulturalną utworów dostępnych dla duńskiej i europejskiej publiczności. Wkład kulturalny nie wykracza poza to, co jest konieczne do osiągnięcia jego celów.

10. Odniesienia do tekstu podstawowego: Brak tekstów podstawowych

11. Nie

12.

13. Nie

14. Nie

15. Nie

16.

Aspekty TBT: Nie

Aspekty SPS: Nie

Komisja Europejska

Punkt kontaktowy Dyrektywa (UE) 2015/1535

e-mail: grow-dir2015-1535-central@ec.europa.eu