

## NAŘÍZENÍ

### MINISTRA KULTURY A NÁRODNÍHO DĚDICTVÍ<sup>1)</sup>,

ze dne ... 2026

**kterým se mění nařízení o stanovení kategorií zařízení a nosičů sloužících k zaznamenávání děl a poplatků z těchto zařízení a nosičů z titulu jejich prodeje výrobcí a dovozci<sup>2)</sup>**

Na základě čl. 20 odst. 5 zákona ze dne 4. února 1994 o autorském právu a právech souvisejících (Sbírka zákonů z roku 2025, bod 24) se tímto stanoví následující:

§ 1. Do nařízení ministra kultury ze dne 2. června 2003 o stanovení kategorií zařízení a nosičů sloužících k zaznamenávání děl a poplatků z těchto zařízení a nosičů z titulu jejich prodeje výrobcí a dovozci (Sbírka zákonů, bod 991; z roku 2008, bod 1599 a z roku 2011, bod 616) se provádějí tyto změny:

1) V § 2 se odstavec 1 nahrazuje tímto:

„1. Kategorie zařízení a nosičů používaných k záznamu hudebních děl a sazby poplatků, které se z nich vybírají, jsou uvedeny v příloze nařízení.“;

2) § 3 se nahrazuje tímto:

„§ 3. 1. Organizacemi kolektivní správy autorských práv nebo práv souvisejících oprávněnými vybírat poplatky ze zařízení a nosičů uvedených v příloze nařízení jsou:

1) v části „audio“:

a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (Sdružení autorů „ZAiKS“) – zastupující autory;

---

<sup>1)</sup> Ministr kultury a národního dědictví řídí vládní oddělení správy kultury a ochrany národního dědictví podle § 1 odst. 2 nařízení předsedy vlády ze dne 25. července 2025 o specifickém rozsahu činností ministra kultury a národního dědictví (Sbírka zákonů, bod 996).

<sup>2)</sup> Oznámení tohoto nařízení bylo předloženo Evropské komisi dne .....2026 pod číslem ..../PL, v souladu s ustanovením § 4 nařízení vlády ze dne 23. prosince 2002 o způsobu fungování vnitrostátního systému oznamování norem a právních aktů (Sbírka zákonů, bod 2039, a z roku 2004, bod 597), kterým se provádí ustanovení směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2015/1535 ze dne 9. září 2015 o postupu při poskytování informací v oblasti technických předpisů a předpisů pro služby informační společnosti (Úř. věst. L 241 ze dne 17.9.2015, s. 1).

- b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP“ (Sdružení výkonných umělců „SAWP“) – za zastupování umělců;
  - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) [Polský svaz výrobců zvukových a obrazových nosičů „ZPAV“] – zastupující výrobce zvukových a obrazových nosičů;
- 2) v části „video“:
- a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich (Sdružení polských filmařů) – zastupující autory a producenty videozáznamů;
  - b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) [Sdružení polských divadelních umělců „ZASP“] – zastupující umělce působící na jevišti;
- 3) v části „reprografie“:
- a) zastupující vydavatele – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (Sdružení autorů a vydavatelů „Copyright Polska“);
  - b) zastupující autory:
    - ze zařízení a nosičů uvedených v bodech 1–12 přílohy k nařízení – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
    - ze zařízení uvedených v bodech 13–18 přílohy nařízení – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (Sdružení pro kolektivní správu autorských práv tvůrců vědeckých a technických děl „KOPIPOL“).

2. Rozdělení poplatků vybraných organizacemi uvedenými v odstavci 1 se provádějí:

- 1) ze zařízení a nosičů uvedených v příloze nařízení v části „audio“:
  - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – zastupující autory;
  - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP“ – zastupující výkonné umělce;
  - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – zastupující producenty zvukových záznamů;
- 2) ze zařízení a nosičů uvedených v příloze nařízení v části „video“:
  - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – zastupující autory a výrobce videogramů;

- b) Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) – zastupující umělce v oblasti divadelního umění;
- 3) ze zařízení a nosičů uvedených v příloze nařízení, v části „reprografie“:
- a) zastupující vydavatele – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska a Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (Sdružení novinářů a vydavatelů „Repropol“);
  - b) zastupující autory:
    - ze zařízení a nosičů uvedených v bodech 1–12 přílohy nařízení – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska a Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol;
    - ze zařízení uvedených v bodech 13–18 přílohy nařízení – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL“;
- 3) § 4 se zrušuje;
- 4) v § 5 a § 6 odst. 1 se slova „v § 3 odst. 1 a § 4“ nahrazují slovy „v § 3 odst. 1“;
- 5) v § 6 odst. 2 a v § 7 až § 10 se slova „v § 3 odst. 2 a v § 4“ nahrazují slovy „v § 3 odst. 2“;
- 6) přílohy 1 až 3 nařízení se zrušují;
- 7) Do nařízení se doplňuje příloha ve znění uvedeném v příloze tohoto nařízení.

**§ 2. 1.** Na poplatky ze zařízení a nosičů uvedených v nařízení pozměněném v § 1, vybrané a nerozdělené před dnem vstupu tohoto nařízení v platnost, se vztahují stávající ustanovení.

2. Organizace kolektivní správy autorských práv nebo práv souvisejících, které na základě dosavadních předpisů byly oprávněny vybírat nebo rozdělovat poplatky uvedené v nařízení pozměněném v § 1, zůstávají příslušné ve všech řízeních zahájených a dosud neukončených před dnem vstupu tohoto nařízení v platnost, týkajících se poplatků uvedených v odstavci 1.

**§ 3.** Toto nařízení vstupuje v platnost 6 měsíců ode dne vyhlášení.

**MINISTR KULTURY A NÁRODNÍHO  
DĚDICTVÍ**